

نہ جانے کیے گستان میں چھول مہکے ہیں جلائے کس نے ہیں آخریہ رمگ و بو کے جراع

فاطميرتاج

جمله حقوق بحق شاعره محفوظ مبس نام کتاب مچھول غزل کے نام شاعره فاطمه تاج تاریخ اشاعت ۲/ نومبر ۱۹۹۸ء ترتيب وتزئين فاطمه تاج خطاط العصرعالي جناب محمد عبدالسلام صاحه سرورق تعداد اشاعت يانچ سو مقام طباعت اویس گرافکس - حیدرآباد جزوی تعاون ار دواکیڈی، آمد هرایر دیش فون نمبر 4530850 سيولر 9848022987 181/M/35 - 1 - 17 - روبرو جامعه عائشه نسوان (نيو بلدٌ نگ) داراب جنگ کالونی – مادنایسٹ – حیدرآباد ۵۹ (اے - بی) ====== كتاب ملنے كے بيتے ====== ہلال بن اسٹور ، گزار حوض ، حبیر آباد ، فون ۲۵۶۹۳۷۰ ار دو بک ڈیوابخمن ترقی ار دو ، آند هرایر دیش سگشن جبیب ار د د ہال حمایت نگر حیدرآباد به شاعره میرچوک، مگر باولی مکان نمبر ۳۳۹-۳-۲۲، حیدرآباد فون ۵۲۱۹۳۸ No 22-3-339, MEER CHOUK, MAGAR BAWLI, HYD 2 (AP) PHONE No 521948

نانٹرکے نام " پھول غرل کے "

3

~

انصاف میرے دور کے لوگوں نے یوں کیا مجرم تھا کوئی اور ، سزا دے گئے تھے

۱۵

۱۷

۲.

۲۲

۲۵

۲۷

۲۸

٣٠

۱۳

٣٢

٣٣

۳۵

٣٦

٣٨

۳٩

۴.

انطہار خیال جناب روحی قادری

بات باقی ہے فاطمہ تاج

دوعالم کی زینت کا ساماں بنایا

مناجات

" لاشربك ليه "

میرے خدا

حبثن ميلادا لمصطفى ٰ

اعزاز سیادت محھے ورثے میں ملاہے

شهبه انبياء ہیں جبیب خدا ہیں

یا نبی زخم دل میں ہناں ہیں

مہکنے لگی ہے فصنائے مد سنہ

«مىلاد خىرالورى »

نقش قدم ہے اس کی قسمت جگارہے ہیں

دل میں ہے مرے حسرت دیدار مدسنہ

ہے شمع محبت کی فروزاں شب معراج

۲۱	دل ہوا جب فدائے محمرً
۳۲	دونوں جہاں میں لے کر رب کا پیام آئے
٣٣	مىي ياد مصطفىٰ مىں طیسه کو جار <sub>ئ</sub> ی تھی
۳۵	مجھبے مل گیاہے سہارا محمد
4	كب تك رہوں میں یو ہنی تہنا سلام لیجئے
٣.	کملی والے پیمبریبہ لاکھوں سلام
٣٨	یہ قرارے نہ قیام سے یہ اذان سے یہ نماز سے
40	غم دل کے جب ترجماں ہم رہیں گے
۵٠	دانستہ کرکے ترک سفر، روپڑے ہیں ہم
۵۱	گر حوصلہ تمہیں تھاکچھا ورآز ماتے
۵r	پھولوں کا خوشبوؤں کاسماں دیر تک رہا
۵۳	حالات گلستاں ہے ابھی بے خبر ہوں میں
۵۲	فصل بہماراب کے نصیب جمن کہماں
۵۵	رونق بزم کہاں آپ کے ایوانوں میں
۲۵	یہی سوچتے ہیں اکثر کماں آگئے خوشی میں
۵۷	جاکے ٹھہرے گی کہاں عمررواں کیا معلوم
۵۸	كوئي جوسلمنے آيا تو ہم كوياد آيا
۵۹	نه کوئی موج مخالف نه تیزد هاریں ہیں
4.	یہی سوچتے ہیں اکٹر کماں آگئے خوشی میں

	4
41	خزاں کے دور کو فصل بہار سکھیے ہم
77	کیادیدهٔ نمناک میں مچر خواب میلے ہیں
42	متہارا ہی چرچا ہنیں ہر مکاں تک
44	کبھی خوشبوؤں کے موسم میرے پاس بھی نہ آئے
۵۲	ديكھ كرآپ كاانداز حفايادآيا
44	کچھاشک آج حیثم متناہے مانگ لے
44	حدود شام و سحر توژ کر <u>نکلت</u> ے ہیں
44	اسی کی زدید بنایاہے آشیاں ہم نے
49	ييملے توايك شيشه كاپيكر بنامجھ
۷.	میں ہوں بے نیاز دنیا مری ذات خسروی ہے
41	جب نقش قدم تیرے فروزاں ہنیں ملتے
47	چاندنی رات میں بکھرے ہوئے خوابوں کے سوا
۲۳	سنگ درا وربیه جبین نیاز
۲۳	میراسینه بھی اکیلاہے ہمیشہ کی طرح
۷۵	تمام عمرسے ہم نے ابھی عذاب کئ
٠,	' ہم لوگ بھی پھولوں کے خریدار تھے پیلے
44	شایدلیں دیوار کھڑا کوئی ہنیں تھا
4 A	حالات نے حن کو بھی کیاہے نظرانداز
49	ہونٹوں ہیے ہنسی تیرے ہے دامن میرانم

	,,
۸.	خیالی بت مرالیتاہے سانس منظر میں
Al	كمال قلم اورينه ذوق سخن تھا
۸۳	ممکن ہنیں تھارات بسر ہو گئی مگر
۸۴ .	کچے بھولوں کو تیرے آنے کا پیغام ملاہے
۸۵	نظر نہ آئے کبھی ٹوٹیتے بکھرتے ہوئے
PA	تری یاداشک بن کر مری آنکھ سے رواں ہے
A 9	رہیں گر دشیں سلامت مجھے یوں بھی کیا کمی ہے
9.	شائد ہماری آہ میں کچھ بھی اثر نہ تھا
91	کسے بتائیں زمانے والے ستم دلوں پہ جو کرگئے ہیں
91	مرے پاس جتنے چراغ تھے انھیں آندھیوں نے بچھادیا
۹۳	جبروفامہنیںاگرایساہے تھرشعارکیوں
91	تیری راہ پر جو بھی چلتے تھے سب نے صحرا پایاہے
96	یہ سوحتی ہوں میرا طرفدار کون ہے
94	ا گلی سی وه حرارت انفاس بھی ہنیں
94	حقیقت میںان کا گماں ہو گئے ہم
9,4	جب در د ہورہا تھا ہنسی آگئی ہمیں
99	ڈھونٹڈا نشان راہگزر کچے ہنیں ملا
1	حیات میری ہے اوراختیاراس کاہے
1.1	کچے خواب مبخمد ہیں توکچے خواب ہیں رواں

147	زخم اب قابل اظہمار کہماں ہیںِ میرے
1.5	شائند جین میں اپناگزارا <sub>ی</sub> نه ہو کہیں
1.4	جَگُنو کو جَیک بھولوںِ کوانگڑائی ملی ہے
1.4	طوفان بن په جائے کہیں حوصلہ مرا
1.4	ہر لمحد ہم کو دیباً ہے د ھو کہ حیات کا
1.9	كسيے كہدوں كه التفات بنيں
11.	كوئى جو سلمنے آیا تو ہم کو یاد آیا
111	دل کوشائند شعوری کم تھا
IJГ	سبھھ نہ پائیں گے تم راز کائنات ابھی
١١٣	خدا نے درد بھرادل بناکے کچھؤڑ دیا
116	سکون پانه سکے گایہ اضطراب ابھی
110	ہم خود ہی اکیلے ہیں کہ ماحول پرایا
۲۱۱	ا بھی دامن نظر میں کہیں آئیٹ <sub>ی</sub> ے ہنیں ہے
II A	ا پنا ذوق سفر سلامت ہے
119	ہمام نظم جین ہوگیاہے برہم کیوں متمام نظم جین ہوگیاہے برہم کیوں
11.	جب طائر خیال سب آزاد تھے مرے
171	میں نے محسوس کیاہے تہنائی کی راتوں میں
177	ری کوئی سکھیے یانہ سکھیے شعار رہمبری ہے
۱۲۳	ے بیاں جو بکھر گئی ہیں پہ کرچیاں جو بکھر گئی ہیں
.,,	

Ire	شعور شعله بدا ماں ہے کون سکھیے گا
۵ ۱۲	لائی ہے انقلاب یہ تحریک آرزو
174	راز حیات کا ہمیں جبراستہ ملا
ır«	ہمار ہے ذوق سفر کا نشاں کہاں نہ ملا
Ira	کیایو نہی اہل ذوق کا معیار گرگیا
129	اک انقلاب کی خواہش لئے ہوئے دل میں
114.	ہمارا ضبط جنوں کامیاب ہو کہ بنہ ہو
١٣١	مپھر د ھوپ کی تیزی نے احساس دلایاہے
IMT	ہمیں بھی تو آئے وہ نغمات سنانیا
IMM	سیل ہجوم گل ہے زخمی مرا بدن ہے
184	چراغ زندگی مدهم ہے تم ہنیں جانا
ıra	ہرنئے موڑیہ مل جاتے ہیں خوشبوکے صنم
184	پھولوں کاہے گمان ابھی نوک خار پر
. 184	چراع ممتنا کہاں ہے اثر ہے
IMA	نفس نفس میں نیاانقلاب لے کر حیل
129	زمانه کهتارہاصاحب تنخن مجھ کو
16.	کبھی چھوکے بھی نہ دیکھا کہیں جام خود نمائی
اها	یہ میرے عزم مرے حوصلے کے قاتل ہیں ۔۔۔
الالا	ہمارا قتل دل و جاں ہو تو کیا ہو گا

187	ككثن كي مراكث پررهتا ہے اثر میرا
166	تہہ بہ تہہ خاک سے وہ نقش قدم لانا ہے
١٣٥	بے چین مری ڈات خطا کار نظر بھی
167	ہواؤں نے ہم کو یوں داد وفادی
186	مهنیں انحصاراس زماں اور مکاں پر
IT A	جب اختیار ا بناہے دل پر حیات پر
164	بہارآئی تو قبید قفس میں لائے گئے
۱۵۰	شامل ہو جس میں تو بھی وہ منظر کہیں ہنیں
101	زمین دشت کویوں لالہ زار مت کر نا
101	سکوں دلوں میں رہے گانہ اب خوشی ہوگی
104	اس طرح آپ در دو فادے گئے تھیے
105	مچھ پر کسی کے غم کاا ترہے تو کیا کروں
104	کب سے چراغ بن کر را ہوں میں جل رہے ہیں
IAA	ہوسے ہم نے جلائے ہیں آرزو کے چرا <sup>ع:</sup>
109	ماناکہ تری طرح ترے غم تھے پرائے
14.	اک نہ اک دن میری تقدیر وفا بدلے گی
141	کس دل کی زمیں میں جھپ جاؤں کس بام نظر میں ٹیکراؤں
145	تری دھڑکن کا جوا قرار کیاہے میں نے
148	یہ بحرو برہمارے لئے راز بھی ہنیں

١٦٣	ہرسو د ھواں د ھواں ہے چراغوں کی ابنمن
۵۲۱	ہر ، ، دردوغم کے چرچے تھے
177	ری حیات بھی جس کے انتظار میں ہے
144	· رے، پاس یوں تو رہاکچہ ہنتیں ہے
144	عرصه زیست بههارون کی زمین تھا پہلے
149	نظر نظر میں گلستاں ہنیں تو بھر کیاہے
147	یہ شاخوں پہ مہکے نہ دامن میں آئے
164	ا ہے گروش مدام ، غزل کہہ رہے ہیں ہم
168	کیاآپزمانے کویہ سجھا ہنیں سکتے
140	رخت سفر کی راه کی اور را ہمبر کی بات
164	دیکھاہے آئیں نیز میں جو چہرہ ابھی ابھی
144	کیوں فرق کئے بیٹھے ہو،اس کاہے سبب کیا
14 A	زخم ہے درد کی دارائی ہے
169	شامل نغمہ کئی ساز ہوا کرتے ہیں
14.	تاریکیوں میں گٹتی رہی ہر گھڑی مری
IAI	ہیں ماورائے حد نظر فکر و فن ابھی
IAT	ترے سوال بھی مرے جواب جیسے ہیں
IAM	آیاہے مسیحاکوئی قاتل کی طرح کیوں
145	يه کچه عجب سی رفاقتیں ہیں

١٨٥	ا بھرکے آئیں ہنیں ڈوبی کشتیاں اب تک
144	تری یاد میں گزارے یو نہی بے شمار کمجے
IAA	غم حیات کاہر در د جسم و جان میں تھا
149	چھوڑکے ہم کو جب ہے گیاوہ شام و تحر کی بات الگ ہے
19.	کرم ہم پپر سب را ہمبر کر رہے تھے
191	محرومی وقسمت نے ستم الساکیاہے
198	کب میں نے کہاسب چھوڑ کے جانے کے لئے آ
191	مہاجر ہیں رہنے کو گھر مانکتے ہیں
196	صرف موجوں کا تصادم کشتیاں تھیں ہی ہنیں
190	سکون دل کا جوام کان لے کے آئے ہیں
194	بات کھنے کو تو ذرا سی ہے
196	تلاش زیست میں <u>نک</u> لے تو حادثہ بھی ملا
19.4	پیاسا ہنیں بھر بھی طلب گارہے وہی
199	کچیے اور تشنگی ، جاں کے ماسوا نہ ملا
r	ہیں اہتمام درد کے بازار ہر طرف
<b>r</b> •1	یہ سوچ میں ہوں عہد و فاکون کر ہے گا
r.r	شاخ شجرہےاب کے پہاں بے لباس کیوں
r.m	بھر آج دور بہاراں کی ہم کو یادآئی

1.5

وفا کی راه میں یوں تو کئی چراغ جلے

1.4

271

777

راہ حیات گر د سفرزیر غورہے

تسليون عصے جارہے ہيں اشک الم

احساس کے جگنو لیں ظلمات ہنیں تھے

درد کا دریا یار کیاہے یاد کا صحرا باقی ہے

و بران ہو گاسارا گلستاں ہمارے بعد

	,
r.A	بننے دوجو مقتل یہاں بازار بنیں گے
r.9	کچیرا جنبی سی نگاہوں نے ہم کو دیکھاہے
۲۱•	جو خواب کھوگئے ہیں اسہنیں ڈھونلڈتی ہے رات
<b>T</b> II	فصل گل کا ہنیں سماں اب کے
דוד	سبھی تھارقت سفرا یک آگھی کے سوا
711	سلوک اس کابرا ہنیں ہے
716	زندگی کی تھی مجھے کوآس مگر
710	دل کویہ کہہ کے غم ہجر میں بہلاتے ہیں
717	د ھوپ بھی ہے چاندنی بھی اور کوئی سایہ ہنیں
714	اے دل یہ بتامیری شکیبائی کہاں ہے
PIA	میں ہوں، دل مضطرہے، غم کی گھڑی ہے
719	عروج در دمتناہے اب تو آجاو

# اظهار خيال

فاطمیہ تاج کی شاعری تنخن سازی کی نہیں

سخن گستری کی آئدیددار ہے۔ ان کا کلام قاری کے دل میں مسرت اور خوشگوار احساس پیدا کرتا ہے تصنع اور تکلف کا بوجھل بن کہیں ہو تو ہو مگر سادگی میں پر کاری ، روانی ، بےساختگی اور دلکش طرز اظہار کی کوئی کی نظر نہیں آتی ۔

فاطمہ تاج کے شعر ذہنی مشقت کا حاصل نہیں ہیں شاعری ان سے سرزد ہوتی رہتی ہے ۔ ان کا ذوق سخن کسی حسرت خام کا پیدا کردہ نہیں ہے بلکہ قدرت کا عطبیہ ہے۔

فاظمہ تاج فکر کی پرواز کے عام پر خلاء بازیوں میں معلق اور بےوزن ہونا نہیں چاہتیں اپنی فکری شائستگی کے بھرپور احساس کے ساتھ زمین شعر پر قدم جماکر سفر کرنا بیند کرتی ہیں اور بڑے لیتین کے ساتھ یہ بات کبی جاسکتی ہے کہ فاظمہ تاج دنیائے شعر و ادب میں لینے وجود اور اہمیت کو منوا ہی لیں گی ۔

میں اس شعری مجموعہ کی اضاعت پر ان کو میں اس شعری مجموعہ کی اضاعت پر ان کو

میں اس شعری جموعہ کی اشاعت پر ان کو مبار کیاد دیتا ہوں ۔

روحی قادری

# بات باقی ہے

فا<sup>ط</sup>مه تاج

کمال قلم اور نه ذوق تخن تما ملی جس ہے شہرت وہ دیوانہ بن تما

یک رخی راست کی طرح میری گفتگو کی طویل مسافت طئے کرتے ہوئے قار نمین کو شائد احساس ہوتا ہوگا کہ گرم سفر رہنے والی فاطمہ تاج نہ جانے کس منزل پر تھیرے گی ، کہاں اس کے قدم بو بھل ہوں گے ، وہ مقام کب آئے گا جہاں زندگی کے نشیب و فرازات تھکن کا حساس دلائیں گے ، معزز قارئین افاطمہ تاج کی زندگی سفرہے سرف سفر۔۔۔۔۔۔ جس میں تھکن، آبلہ پائی اور نشیب و فراز کے باوجود مسلسل چلتے رہنے سے بڑا لطف آتا ہے ۔ یہ بو بھل قدم کمیں رکنا بنیں چاہتے اور چ تو یہ ہے کہ وہ مقام کمیں بنیں جہاں میں شمیر سکوں۔

میری رفتار دھی ہو سکتی ہے لیکن میں رک ہنیں سکتی گرد ٹی دوراں میری ہم مقدم ہے ناالپنے تجربات، کیفیات واحساسات کو قامبند کرتے ہوئ میں نے محسوس کیاہے ہ

آئینے ٹوٹ گئے کھو گیا سب حسن و جمال گھر میں اب کیا ہے مرے ، میری کتابوں کے ۱۰۰

موجودہ دور کے رشتے تسکین ہنیں دیتے تھکن کا احساس دااتے ہیں ۔ حالات نے قدم قدم پر جذبوں کی قتل گاہیں بنادی ہیں ، محبت کی کشادہ دا منی سمٹ کرایک 'نقطہ، فکر ' بن گئی ہے جہاں محبت کا یقین ہو تاہے یہ ف یتین

---- فیض ہنیں آج کے دور کاانسان چاہے وہ کتنی ہی بھیڑ میں :و خور کو

تہنا محسوس کر تاہے زندگی کی تمام آسائشوں کے باوجود بے چین رہ بتاہے۔

خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنھیں قدرت نے قرطاس و قلم ہے جوڑ دیا ہے السے ہی خوش نصیبوں کی مسند پر کہیں ی گوشہ میں تھیے بھی جگہ ملی ہے اور یہی جگہ ﴿ ظرف قدح خوار ﴿ کی آز مائش ہے ۔

قار ئىين كى خدمت مىي "

اب کے برس '' میں، میں نے اپنی تاریک راتوں اور تھلتے دنوں کے کھ منظر بیش کئے،

" آس یاس " میں بکھرے ہوئے افسانے ماضی اور حال کے کچیے

متحرک سایوں کی نشاندہی کرتے ہیں " **اماِنت** " میں کچھ شخصیتیں قلم کی زد میں آئیں تو کہیں ان<sup>ی</sup>نا، پرداز

فطرت نے انگرائیاں لینے کی کو شش کی،

" ولاسا" میں طبیعت کی شوخی نے اٹھلاتے ہوئے اس زینے پر قدم رکھاجہاں کچے نقرئی اور کچے گونجدار فیقیمے زندگی کاا حساس دلاتے ہیں ناولٹ

" وہ " کے متاثر کن ماحول میں رومان کی شائستگی اور مختلف موصنوعات پر فلسفیانہ انداز کے کچھ مکالے بھی نذر قلم ہوئے اور پھر

" خوشبوئے غزل " فضائے شعروادب میں پھیل گئ

دورتک \_\_\_\_ بہت دورتک &

آخرہمارے درد کی خوشبو بکھر گئی اس خوشبونے مجھے حوصلہ دیااور پھراسی

"حو صلم" کو میں نے کتاب کی شکل دے کر قارئین کی خدمت میں

پیش کرتے ہوئے داد و تحسین حاصل کی ۔ میرا یہ شعری وادبی ذوق سه ف میری اپنی تسلی کے لئے ہے نہ کسی تنقید کا منتظر نہ کسی تعریف کا متمنی

بچر بھی باذوق وقدرداں تخصیتوں ہے جو بھی ملتاہے دامن میں سمیٹ لیتی ہوں اس بار قارئین کرام کی خدمت میں پیش ہیں '' پچھول غزل کے '' پھول کھلے ہیں جنگل جنگل صحراؤں میں نکہت ہے اشکوں کی برسات نے میری دامن تیرا پایا ہے

استاد سخن محترم و مکرم جناب روحی قادری صاحب کی ہے۔ ممنون ہوں کہ انہوں نے میری تحریر کا جائزہ لے کر قابل قدر و منفر دانداز میں انظہار خیال کیا۔

عزیزم جلا**ل الدین اکبر**نے حجوٹے بھائی کی طرح کتاب کی اشاعت میں بھرپور تعاون کیا جس کے لئے دعاگو ہوں اور شکر گزار بھی ۔

ما تثر " کے لئے اظہار ممنونیت کے طور پراس شعری مجوعہ کاانتساب ماشر کے

مام - - - - -

یہ غم ہنیں کہ ملا درد لادوا ہم کو خوشی یہ ہے کہ ہمیں دردآشنا بھی ال

#### ۲.

### حمد بارى تعالىٰ

دو عالم کی زینت کا ساماں بنایا ترا شکریه یارب جو انساں بنایا

ہے تیرا ہی منشاء یہ احسان تیرا مرے مرتبہ کو کیا تونے اونچا

گہنہ گار ہوں بھر بھی رحمت ہے تیری گہنہہ بخش دینا یہ عادت ہے تیری

دو عالم کا خالق ہے غفار تو ہی اگر تو خفا ہو تو قہار تو ہی

یہ احساس ہے کہ مرے ساتھ تو ہے نگہبان ارض و سموت تو ہے

مرے واسطے تونے کیاکیا بنایا سمندر ، چطانیں ، درختوں کا سایہ

مرے واسطے آسماں کو جھکایا مرے واسطے ہی زمیں کو پکھایا

O(O(O)

یہ سرسبز سارے شجر بھی مرے ہیں یہ موتی یہ ہمیرے ، حجر بھی مرے ہیں

کمیں فرش گل پر پچھونا مرا ہے مجھی چاند تاروں سے دامن بھرا ہے

ہواؤں کے نغے بھی میرے لئے ہیں یہ شینم کے قطرے بھی میرے لئے ہیں

سمندر کی تہہ میں گہر بھی مرے ہیں پیہ موسم پیہ شام و سحر بھی مرے ہیں

زمیں کے طبق آسماں بھی مرے ہیں، یہ صحرا یہ بحر رواں بھی مرے ہیں

سنہری روپہلی یہ کرنیں بھی میری شفق اور گھٹائیں یہ نہریں بھی میری یہ رقصاں ہے جو چاندنی بھی مری ہے یہ لرزاں گکوں پر نمی بھی مری ہے میک ہوئے سرد جونگے مرے ہیں تعیش اور ہوائیں ، بگولے مرے ہیں

مری ڈاٹ پر ٹیرے احساں ہیں کیاکیا کہ تسکین فطرت کے ساماں ہیں کیاکیا

تری نعمتوں ہی کا مظہر ہوں میں بھی ے۔ ہے شہکار تیرا وہ پیکر ہوں میں جمعی

مری ذات پر ہیں عنایات تیری زمانے کا حرکز ہے اک ذات تیری

رحیم و کریم اور رنم<sup>ا</sup>ن تو ہے خدایا مرے میرا ایمان تو ہے

بخی سے ملا جھ کو جو بھی ملا ہے کرم سے ترے یہ سبھی کچھ مرا ہے

نہ کرنا کسی کا بھی محتاج جھ کو عطا کردے قادر یہ معراج جھ کو میں مخلوق ادنیٰ تو خالق ہے اعلیٰ

۔ مرے رباِعلیٰ اے میرے خدایا

rr

#### مناجات

یوں حال دل بچھے میں مولا سنا رہی ہوں ہنسنے کی آرزو میں آنسو بہا رہی ہوں

شائد نصیب میں تھے سب امتحان میرے بہتان سہہ رہی ہوں صدمے اٹھا رہی ہوں

اے خالق جہاں اب دشمن کو زیر کردے تیخ حفاکی ضربیں میں کب سے کھا رہی ہوں

محتاج میری ہستی ، ہے تیری ذات قادر تیری صفات اعلیٰ میں فیض پا رہی ہوں

پروردگار عالم دے جھ کو تو ہمارا میں راہ زندگی میں پھر لڑکھڑا رہی ہوں

الله دے دے جھ کو صدقہ رسول کا دے سارے جہال کے کب سے احسان اٹھاری ہوں

سارے بہاں کے جب ہے اساں اساری ہوں یارب زمانے والے کہتے ہیں تاج جھ کو میں تیرے آگے ہردم سر کو جھکا رہی ہوں ۵0000

#### "لاشريكِله"

سید کتابوں میں ، میں نے کبھی یہ پڑھا تھا ہوائیں ، گھٹائیں ، فصائیں سبھی کچھ

ای کے اضارے کی پابند ہیں سب یہی سوچتی تھی کہ وہ کون ہوگا

ہر اک شئے پہ ہیں اختیارات جس کے شعور 'آگیا تو سبھے میں یہ آیا

مرے دل کی دھر کن رگ جاں کی جنیش وہی ہے ، وہی ہے ، لقیناً وہی ہے

شریک اس کا دنیا میں کوئی ہنیں ہے اس کا ہے پابند سارا زمانہ

ہوائیں ، گھٹائیں ، فصائیں سبھی کچے غنی ہے ، تخی ، وہ ستار بھی ہے مہربان ہے وہ جو غفار بھی ہے اسی کے لئے ہے مری زندگانی

خطائیں ، وفائیں ، دعائیں سبھی کچے شریک اس کا دنیا میں کوئی ہنیں ہے

#### مرے خدا

جو ایک سجدہ عقیدت کا تری نذر کیا وسلیہ ہے وہی سجدہ میری دعاؤں کا

تو اس کے بدلے گناہوں کو درگزر کردے مری زبان و قلم کو بھی بااثر کردے

بھائی کچے ہنیں دیبا مجھے اندھیرے میں شب حیات مسلسل ہے اب سحر کردے

مجھے نہ واسطہ اب ہوفراز و نہتی ہے خدایا تو مرا کردار بالاتر کردے

مری یہ خانہ بدوشی مجھے رلاتی ہے یہ آرزو ہے کہ جنت میں میرا گھر کر دے Py

مرا وجود بھی خاشاک کے ممائل ہے تو رقمتوں سے مری ذات تربتر کردے

مرے خدایا عطاقال کی تیری میں سدت حقیر ذرہ ہوں میں صورت قمر کردے

رکے ہوئے حری آنکھوں میں اشک عصیاں ہیں ان آنسووں کی روانی کو تیزتر کردے

زمانہ جھے ہے بہت اعتبار کرتا ہے مرے نصدا تو مجھے اور معتبر کردے

#### 69

یارب وہ حوصلہ وے کہ ہر غم اٹھا کوں میں میں تیرے آگے سر کو ہمیشہ جھا کوں

بروا ہنیں جو باد سخالف حلی علی ابیا ہمنر بھی دے کہ میں شمعیں جلا سکوں

کچے بھی ہو جھے ہوئے کسی کا نہ دل کبھی میں بھی مسیحا جسیا اک اعزاز یا سکوں

میں ناخدا ہنمیں ہوں مگر آرزو ہے یہ میں کشتی حیات کسی کی بچا سکوں

محلوں کی آرزو ہے نہ گلٹن کی آرزو آتی ملی جگہ کہ میں سر کو جھکا سکوں

الیا تو کوئی وصف عطا کر مجھیج خدا مرنے کے بعد سب کو میں یاد آ سکوں

فکر و نظر سے مولا محجے سرفراز کر دل کو میں اپنے صورت شیشہ بنا سکوں

## « حبثن مباياد مصطفع «

دیائت رئاب ارتش و مار کا 'بنن ميار ت مصطف ا

ماند پڑنے گے ہیں سارے محوجیرت ہیں بارے نظارے معنین مے یہ بدرالدبی کا

حبین میلا ہے مسطف ط

دف بجانے لگی ہیں ہوائیں گنگنانے لگی ہیں فضائیں خیرمقدم ہے خیرالوریٰ کا

حشن ملاد ہے مسطف کا

گیوئے مقطفے ہیں معطر اور جبیں نور سے ہے منور ہر طرف شور ہے مرحبا کا حبن میلاد ہے مصطفے کا

اشک آنکھوں سے برسانے والو دامن دل کو پھیلانے والو صدقہ لینا ہے نور خدا کا

حبثن میلاد ہے

سب گنہہ گار کہتے ہیں رب سے منتظر رحمتوا ) کے ہیں کپ ت ایک لمحه قبول دعا کا

حشن میلاد ہے مصطف کا

تاج پھولوں کی مسند بچھاؤ مشک و عنبر کی خوشبو لٹاؤ ورد جاری ہے صل علیٰ کا حبن میلاد ہے مصطف کا

### نعت شريف

اعزاز سیاوت کھیے ورثنے میں ملا ہے۔ کھ کو مرے سرکار کے صدقے میں ملا ہے

عصیاں کی ندامت سے جو آنسو نکل آیا بخشش کا وسلیہ اس قطرے سے ملا ہے

دیدار نبی سے ہیں جو پرنور یہ ہ<sup>نکھی</sup>ں یہ نور دعاؤں ہی کے بدلے میں ملا ہے

ہے نعمت عظمیٰ مرے دامان طلب میں جو کچھ بھی ملا بھ کو مدینے میں ملا ہے

ہے صل علیٰ لب بیہ تو رنْ سوئے مدسیہ طیبہ کا سفر بھی مجھے تحف میں ماا ہے

بھے کو مرے عصیاں کا کوئی خوف ہنیں ہے عرفان شفاعت مجھے سجدے میں ملا ہے

دل چاہما ہے تاج قلم چوم لوں اپنا اس درجہ سکوں نعت کے لکھنے میں ملا ہے

## نعت شریف

نقش قدم سے اس کی قسمت جگا رہے ہیں سرکار اس زمیں پر تشریف لا رہے ہیں م مکہ کا آسماں ہے کچھ اس طرح سے روشن خود مہر و ماہ و الجم سر کو جھکا رہے ہیں آغوش آمنہ میں اک نور ہے سرایا جھونکے 'ہوا کے جس کو لوری سنا رہے ہیں ہے شادماں علیمہ قسمت جبک اٹھی ہے انوار مصطفیٰ کے منظر کبھا رہے ہیں خیے مہک رہے ہیں صحرا کی سرزمیں پر سارے قبیلے والے خوشیاں منا رہے ہیں ہیں عنبریں فضائیں نغمہ سرا ہوائیں نظارے کہہ رہے ہیں سرکار آ رہے ہیں سب دکھ بھرے دلوں کا تسکین کا شفا کا محبوب ِ رب ِ اعلیٰ پیغام لا رہے ہیں ہے تاج ان کی کملی ساپیہ لگن سبھی پر ' سب اس کی حیاؤں میں ہی تسکین یا رہے ہیں

### نعت شریف

شہہ انبیاء ہیں حبیب خدا ہیں دوعالم کے آقا مرے مصطفے ہیں

میں کب کہہ رہی ہوں محمد خدا ہیں مگر کیا خدا سے کہیں وہ جدا ہیں

محمدٌ کے در پر یہ سر جھک گیا ہے تو افلاک جسے مری گرد یا ہیں

نہ ہو کیوں مرے ساتھ ساری خدائی جبیب خدا جب مرے رہمنا ہیں

مُحِے حادثوں کا کوئی خوف کیوں ہو مرے جب نگہباں رسول خدا ہیں

بدن ہے تو سایہ ہنیں ہے بدن کا بشِرٰ ہیں تو فہم بشِر سے سوا ہیں ٣٣

یہ جنت کے رستے یہ رحمت کے رشتے محمد کا عطبہ ہنیں ہیں تو کیا ہیں

بنی، مکرم کے صدقے مری جاں مرے ٹوٹے دل کا وہی آسرا ہیں

رسول معظم کی تعریف کیا ہو حبیب خدا ہیں حبیب خدا ہیں

منور فلک ہے معطر زمیں ہے وہ جلوہ نما ہیں وہ جلوہ نما ہیں

وہ معراج کی شب سر عرش جیکے وہ نقش قدم تاج کا مدعا ہیں

QQQQQ

۲

«مىلاد خېرالورى»

فرش تا عرش صل علیٰ ہے

آج میلاد خیرالوریٰ ہے

چاند تاروں سے روشن زمیں ہے ہر نظارہ جہاں کا حسیں ہے

بالتقين آمد مصطفى ت

آج میلاد خیرالوریٰ ب

مہکے مہکے ہیں مکہ کے رستے

ہیں مقدس ولادت کے چریے

پھول دشت عرب میں کھلا ہے آج میلاد خیرالوریٰ ہے

اے حلیمہ مبارک سعادت

آمنہ کے پیر کی رفاقت گود میں تیری نور خدا ہے

آج میلاد خیرالوریٰ ب دونوں عالم میں نور محمر ً

ہو گیا ہے طہور محمد ً

آپ کی ذات اک معجزہ ہے آج میلاد خیرالوریٰ ہے

تاج آقاکا صدقہ ملے کا

تم نے جو کچھ بھی چاہا یا گا ر حمتوں کا بس اک سلسلہ ب آج میلاد خیرالوریٰ ن

#### نعت شریف

دل میں ہے مرے حسرت دیدار مدسنے بھر در بپہ بلالیحئے سرکار مدسنے

کھے لوگ تو جنت کے فسانوں ہی میں گم ہیں لیکن ہے مرے سلمنے گزار مدسنے

ہوجائے گا سب کچے ہی فنا روز قیامت مٹنے کے ہنیں ہیں مگر آثار مدینے

میں آل نبئ ہوں تو یہ احساں ہے خدا کا حاصل ہے مجھبے نسبت سرکار مدسنے

بدلے میں مری جان کے لوں خاک مقدس دوبارہ اگر جاؤں میں بازار مدسنے

کیوں ان پہ تصدق نہ ہوں بھر شمس و قمر تاج آنکھوں نے تری دیکھا ہے دربار مدینے ریاں دیا

# نعت شریف

یانبی زخم دل میں ہناں ہیں دیکھیئے اشک غم تربتماں ہیں

میں اکیلی حوادث کی زد میں اور مخالف یہ اہل جہاں ہیں

مرتبہ مصطفیٰ کا نہ پو کھو ان کے قدموں تلے آسماں ہیں

جن کا سر ہے در مصطف<sub>ع</sub>ا پر ان کے قدموں تیلے آسماں ہیں

چاند سورج ہوں یا ہوں سارے ان کے قدموں کے سب پیہ نشاں ہیں

آپِ نور خدا ، فخر آدم آپ ہی سرور دوجہاں ہیں

ہے۔ رب نے ان کو پکارا حبیئ صاحب لامکاں اور مکاں ہیں

یانبئ یانبی یانبی جی میرے آنسو مسلسل رواں ہیں

کسے آؤں مدسنے ، میں آقا مشکلیں راہ کی درمیاں ہیں

تاج یے نذر حب نبی ہیں حیثم تر سے جو آنسو رواں ہیں

# نعت شريف

ہے شمع محبت کی فروزاں شب معران سرکار خدا کے ہوئے مہماں شب معران

ہے عالم نھاک پہ جو انوار کی بارش ہر اہل نظر پر ہے نمایاں شب معراج

آقائے دوعالم گئے جب عرش بریں پر تھے حور و ملائک بھی شناخواں شب معراج

جبریل امیں رہ گئے بس اپنی حدوں میں تھے گرم سفر صاحب دوراں شب معراج

کونین کے خالق نے بلایا ہے نبیٰ کو

محبوب سے مل کر ہے وہ شاداں شب معراج

میں تاج لکھا کرتی ہوں آقا کا قصیدہ ہوتی ہے فدا ان یہ مری جاں شب معراج

## یانبی ٔ

آپ کی حیثم رحمت کے ہیں منتظر میرے اشک الم میرے زخم حکر

میرے خیرالوریٰ دل پرایشان ہے آپ ہی لیجئے اب مری کچھ خبر

آپ کے در پہ لے کر امید کرم آئی ہوں آج پھر میرے خیرالبشر

شان ارض و سماء جان شمس و قمر آپ نور خدا آپ خیرالبشر

يانبئ يانبئ يانبئ يانبئ

يانبئ يانبئ يانبئيانبئ

يانبي يانبئ يانبئ يانبئ

٠ يانِئ يانِئ يانِئيانِئ

يانې يانې يانې يانې

کون ہے تاج کا آپ کے ماسوا سرور دوجہاں کیجئے اک نظر

00000

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نعت شريف

مہلنے گی ہے فضائے مدینے کہ مکہ سے سرکان آئے مدسنے

ہے میری زباں پر دعائے مدسنے سفر ہو دوبارہ برائے مدسنے

ملے لطف کیا اس کو اس زندگی کا جو دنیا میں آکر نہ جائے مدسنے

جو بیمار دل ہیں اہنیں یہ سنادو پیام شفا ہے ہوائے مدسیٰ

بڑھی جاری ہے سفر کی سمتنا نہ جانے خدا کب دکھائے مدسنے دعا تاج شام و سحر کر رہی ہوں رہے دل میں ہردم ضیائے مدسنے

000

**(\* )** 

## نعت شریف

دل ہوا جب فدائے محمدُ میرے خوابوں میں آئے محمد

میرے حوابوں میں آئے محمدُ میں کہاں اور کہاں ان کا جلوہ چومتی ہوں میں پائے محمدُ

ب س ہے اعلیٰ ہے ان کا عرش پر جاکے آئے محمد

چاند سورج ہو یا کہکشاں ہو سب ہیں عکس ضیائے محمد

کوئی دنیا میں میرا ہنیں ہے ہاں مگر اک سوائے محمد . حضر میں آسرا جب نہ ہوگا چھاؤں دے گی ردائے محمد محمد کھٹ

چھاؤں دے گی ردائے محمد ا تاج کے دل کا ہوگا مداوا گر ملے خاک پائے محمد

### نعت شريف

دونوں جہاں میں لے کر رب کا پیام آئے امت کے واسطے ہی خیرالانام آئے

وہ نور کا تسلسل کامل ہیں اور اکمل خلامت کدے میں بن کر ماہ تمام آئے

سردار دوجہاں کے ، مجبوب ہیں خدا کے طیبہ کی سرزمیں پر کرنے قیام آئے

بارش تھی رحمتوں کی طیبہ کے راستے میں مت پوچھ مغفرت کے کیاکیا مقام آئے

ہر اک نے فیض پایا سرکار دوجہاں سے آقائے دونوں عالم ، سب ہی کے کام آئے

ان کے دونوں عام ، حب ہی سے 6م آکے جمد و ثناء لکھی ہے میں نے قصیدہ لکھ کر شرف قبولیت کا شائد مقام آئے

جب ختم زندگی ہو ، یاد خدا ہو دل میں ہونٹوں پہ تاج تیرے آقا کا نام آئے سولهم

## نعت شريف

میں یاد مصطفیٰ میں طیبہ کو جا رہی تھی نقش قدم پہ ان کے سر کو جھکا رہی تھی

پہنچی جو ارض طیبہ اک نور کا سماں تھا صل علیٰ کا نعمہ دھر کن سنا رہی تھی

وہ روضہ، منور اب تک ہے اس نظر میں ٹھنڈی ہوا جہاں بیہ خوشبو لٹا رہی تھی

ان کے کرم کا جھے کو احساس ہورہا تھا جسے کہ ذات اقدس خود ساتھ آ رہی تھی

وه جالیاں سنہری وه روضه، منور اس دریپہ ساری خلقت سر کو جھکا رہی تھی

## نعت شریف

ر میں گیا ہے ہمارا مجمد مرے دل نے جب بھی بکارا محمد میں میری خواہش ہے دونوں جہاں میں ملے صرف دامن متہارا محمد میرے بدل کر رہیں گے یہ دن رات میرے

بدل کر رہیں گے یہ دن رات میرے جو اک بار کردیں اشارہ محمد بھنور میں ہے کشتی مری زندگی کی میں نیاز کردیں ہے کشتی مری زندگی کی میں نیاز کردیں ہے کشتی مری زندگی کی میں نیاز کردیں میں نیاز کردیں ہے کشتی مری زندگی کی میں نیاز کردیں میں نیاز کردیں میں نیاز کردیں کردیں میں نیاز کردیں کردی

بھنور میں ہے کشی مری زندگی کی ہنیں ہے کشی مری زندگی کی ہند نظر سے گرانے لگا ہے سہارا مجمد ، سہارا مجمد ، سہارا مجمد

سہارا محمد ، سہارا محمد کو آقا کروں پھر سفر میں مدسنے کا آقا کرم ہو ہے جھے بے دوبارہ محمد ندائی تو کیا خود خدا کہم رہا ہے خدائی تو کیا خود خدا کہم رہا ہے کہوب ہم کو ہمارا محمد دل تاج غم سے توبتا ہے آقا دل تاج غم سے توبتا ہے آقا

بچا کیج اس کو دوبارہ محمد

۲۲

کھے تھے دعائیں کرتے کھے تھے قصیدہ پڑھتے میں بھی وہاں مسلسل آنسو بہا رہی تھی

شہر مدسنے ان کی رحمت کا اک جہاں ہے آنکھوں سے خاک طیبہ میں بھی لگا رہی تھی

بھر ہورہی تھی مجھ پر جسے کرم کی بارش اور میرے دل کی دنیا بھر جگمگا رہی تھی

خوابوں میں فاطمہ کے جب بھی مدسنے آیا دنیا کے غم بھلاکر وہ مسکرا رہی تھی

میں نے دکن میں رہ کریہ تاج خواب دیکھا دامن میں مصطفیٰ کے میں سر چھیا رہی تھی کب تک رہوں میں یونہی تہنا سلام لیج دست طلب سے میرے میرا سلام لیج

برباد گر ہنیں ہوں آباد بھی ہنیں ہوں نظر کرم ہو مجھ پر ، آقا سلام لیج

زخی ہوں مضطرب ہوں بیمار ہوگئ ہوں اب یا مرے محمدٌ للله سلام لیج

عصیاں میں ڈوبے ڈوبے ہیں صح وشام میرے بہر تسلی اب تو شاہا سلام لیجے

رحمت نواز آقا اے دوجہاں کے سرور بکھری ہوئی ہے میری دنیا سلام لیج

ہیں آپ آسرا بھی تسکیں کا سلسلہ بھی کیوں تاج غمزدہ ہے اس کا سلام لیج

س**ملام** کملی والے پیمبر پ<sub>د لاک</sub>ھوں سلام اس شبییہ منور بپہ لاکھوں سلام جس کی سیرت کو قرآن بنایا گیا اس رسول اس پیمبر په لاکھوں سلام جس کی خوشبو سے مہکا ہے سارا جہاں اس وجود معطر پپہ لاکھوں سلام عرش پر جس کے نقش قدم رہ گئے ا بن آدم کے رہمبر پپہ لاکھوں سلام وه مجسم ، مقدس ، وه نور خدا طاہر اطہر ، مطہر بیہ لاکھوں سلام طه ، کیبین و احمد محمدٌ وی مصطفئے اور منشر پہ لاکھوں سلام حشر کے روز کوئی بھی پیاسا ہنیں صاحب حوض کوثر پہ لاکھوں سلام دونوں عالم کے سرور ہیں تاج نبی دونوں عالم کے سرور پیہ لاکھوں سلام نہ قرار سے نہ قیام سے نہ اذان سے نہ نماز سے دل بستلا کی تو زندگی ہے خیال بندہ نواز سے

کہیں وہ صدائے جرس ہنیں کہیں دھڑ کنوں کی صدا ہنیں مجھے سرخوشی و سکون کا دے پیام نغمہ و ساز ہے

کہیں پر فریب تھے مہرباں کہیں دشمنوں کی تھی سازشیں میں نے سہد لئے ہیں سبھی ستم بڑے کروفر بڑے ادازے

کئی بحر و بر مری راه میں کئی مرطلے تھے نگاہ میں میں اکیلی بھر بھی گزر گئی ہوں کئی نشیب و فراز سے

میں جو چ کہوں تو برا لگے کبھی چپ رہوں تو خطا گ کوئی سنگ ہوں کہ میں آئسنے کبھی پوچھو آئسنے ساز سے

جہاں تاج ذرہ بھی طور ہے جہاں رحمتوں کا نظہور ہے مرا ربط خاص ہے آج بھی ای سرزمین حجاز سے

غم دل کے جب ترجماں ہم رہیںگے یہ طئے ہے کہ آتش بیاں ہم رہیںگے

کبھی کم نہ ہوگا یہ رنگ محبت سدا رونق دوجہاں ہم رہیںگے

کبھی جستجوئے سفر کم نہ ہوگی اگر شامل کارواں ہم رہیںگے

زباں بھی متہاری بیاں بھی متہارا مگر حاصل داستاں ہم رہیںگے

تبسم کا خوشیوں کا ماحول ہوگا وہاں غم نہ ہوگا جہاں ہم رہیںگے

بنام محبت یہ طے کرلیا ہے بہرحال اب شادماں ہم رہیںگے

بتا آج کا ہے نہ کل کی خبر ہے کہاں تاج ہم ہیں کہاں ہم رہیںگے

\* ()()()()()

دانسۃ کرکے ترک سفر ، رو پڑے ہیں ہم کس کو ہمارے غم کی خبر ، رو پڑے ہیں ہم

سی کھیے تھے اہل بزم کہ ہم مسکرائیں گے یہ ہم مسکرائیں گے یہ ہم مسکرائیں ہم یہ ہم مسکرائیں ہم

ذکر غم حیات بھر اک بار چھڑ گیا محفل میں تیری بار دکر ، رو پڑے ہیں ہم

آنکھوں کے سامنے وہی منزل ہے دار ک یاد آئی تیری راہگزر ، رو پڑے ہیں ہم

فصل بہار آئی تو یہ بھی ستم ہوا ہنسنے لگے ہیں زخم حَکِر ، رو پردے ہیں ہم

کیاکیا امیدیں لےکے گزاری تھی شام غم دیکھا مگر جو رنگ تحر، رو پڑے ہیں ہم

اب تاج مل گیا ہے ہمیں منصب حیات ہے انہتا خوشی کی مگر ، رو پڑے ہیں ہم گر حوصلہ متھیں تھا کچھ اور آزماتے ہم لوگ ظلم مہم کر آنسو بہنیں بہاتے

اب تک بھی اجنبی ہیں اپنے ہی گھر میں رہ کر دنیا نے ہم کو دیکھا ہر بار آتے جاتے مشہور ہوگئے ہیں جب آپ کے مکرم سے احسان آپ کا یہ ہم کسیے بھول جاتے

خاموشی ہم زباں ہے سہنائی ہم نشیں ہے تھی آرزو ہماری محفل کوئی سجاتے

شب انتظار کی تھی ہم سوگئے تھے بھر بھی لیکن جو جاگ جاتے سب خواب ٹوٹ جاتے

شکوہ ہے ظلمتوں کو وہ ہو سکسی نہ مہماں روشن چراغ دل تھا کیا ہم اسے جھاتے

شینم برس رہی ہے کلیاں بھی ہنس پڑی ہیں لیکن مری ادائیں یہ سب کہاں سے لاتے

ہوتی جو تاج بھے کو قدر وفا ہماری ہم تیری زندگی سے یوں دور ہو نہ جاتے بھولوں کا خوشبوؤں کا سماں دیر تک رہا کوئی ہمارے ساتھ جہاں دیر تک رہا

اس کی نگاہ شوق سراپا حیات تھی ہم کو بھی زندگی کا گماں دیر تک رہا

گل ہو جکی تھیں بزم کی شمعیں سبھی مگر محفل میں آروزو کی دھواں دیر تک رہا

در کھل گئے قفس کے تو یہ اور بات ہے۔ لیکن قفس میں شور فغاں دیر تک رہا

نشتر کا تھا کمال کہ یہ چارہ گر کا تھا درماں کے بعد سوز ہناں دیر تک رہا

دل شادماں تھا تاج مگر کیا بتاؤں میں چہرے سے میرے غم بھی عیاں دیر تک رہا عالات ککستاں سے ابھی بے خبر ہوں میں اک عمر سے قفس میں جو بےبال و پر ہوں میں

اے زندگی اب آ کہ یہ وقت غروب ہے تچھ کو یہ وہم کیوں ہے طلوع سحر ہوں میں

دیوانگی شوق سفر کی ہے انہتا عالم ہے بےخودی کا تری راہ پر ہوں میں

انجام آگبی کبھی یکساں ہنیں رہا گم گشتہ ہوں کبھی تو کبھی راہبر ہوں میں

تاریخ بن رہی ہے نئی ، نسبت ہناں دامان شوق تم ہو اگر ، حیثم تر ہوں میں

جسے کوئی کتاب متنا ہو میری ذات پھر آج اس طرح ترے پیش نظر ہوں میں

اے تاج ہر قدم ہے یہ کہتی ہے زندگی تو میرے ساتھ عل کہ تری ہمسفر ہوں میں فصل بہار اب کے نصیب ٹین کہاں پہلے کی طرح پھول یہاں خندہ زن کہاں

کانٹے نکھے ہوئے ہیں تمنا کی راہ میں دریا خوشی کا ، راہ میں اب موجزن کہاں

ر نجیرہ ہوگئے مرے لمحات زندگی اب انبساط شوق کی وہ ابنمن کہاں

دیر و حرم کی رہ میں ترا آساں بھی ہے دیکھوں تو رہ گئی ہے جبیں کی شکن کہاں

پیوند لگ گئے ہیں لباس حیات میں معلوم کیا کہ اٹھا تھا یہ پیرین کہاں

رونق حیات کی ہوں سرایا نشاط ہوں میرے تبغیر محفل اہل سخن کہاں

میں تاج مدتوں سے مسلسل سفر میں ہوں پہنچائے مجھ کو دیکھھئے یہ فکر و فن کہاں رونق برم کہاں آپ کے ایوانوں میں زندگی ہم سے ملا کرتی ہے ویرانوں میں

جن کو فرازنہ زمانے میں کہا جاتا تھا ہم کو وہ لوگ نظر آئے ہیں دیوانوں میں

جب کہی رشتوں کی تاریخ لکھی جائے گ آپ کا نام لکھا جائے گا بیگانوں میں

شب دیجور کی وحشت سے ڈرانے والو خواب روشن ہیں متنا کے شبستانوں میں

الیا لگتا ہے کہ سب دست ہمز ٹوٹ گئے صرب آہن بھی ہنیں آج صنم خانوں میں

زندگی اور تری قدر بڑھے گی اب تو مرا افسانہ ہے شامل ترے افسانوں میں

تاج یہ رنگ بھی دکھلایا ہے وحشت نے کبھی پھول بھی ہم نے کھلائے ہیں بیابانوں میں یہی سوچتے ہیں اکثر کہاں آگئے خوشی میں کہ یہ دن گزر رہے ہیں جو حصار پیخودی میں

یہ سفرہے آرزو کا یہاں دھوپ تھاؤں بھی ہے کبھی دل میں روشنی ہے کبھی دل ہے روشنی میں

وہی دیں گے اب اجالا ترے قلب بے خبر کو جو چراع جل اٹھے ہیں مری شام زندگی میں

مجھے اعتبار الفت ، تمہیں ہے لیقین میرا کوئی مل سکا نہ تم سا تھے ساری زندگ میں

ترے ساتھ ہے کچ الیا مری جراتوں کا عالم کوئی ڈرہے زندگی میں نہ ہے خوف کوئی جی میں

ترا نام پڑھ رہی ہوں ترا نام لکھ رہی ہوں قبے مموری ہوں مرے ذوق شاعری میں

مری ذات کو سجانے کوئی آئینے نہ دینا مراحس جلوہ گر ہے ابھی تاج سادگی میں جاکے ٹھہرے گی کہاں عمر رواں کیا معلوم کیسے ٹوٹے گا مرا خواب گراں کیا معلوم ہے تھلیتے ہوئے کموں میں گکوں کی خوشبو موسم گل ہے کہ یہ دور خزاں کیا معلوم دل کا آئینے شکستہ سا نظر آتا ہے آرزو ہے کہ کوئی سنگ گراں کیا معلوم آپ تو میری خموشی پیه خفا ہوتے ہیں آپ کو ضبط غم دل کی زباں کیا معلوم ناز ہے جھے کو بہت چارہ کری یر لیکن چاره گر جھے کو مرا درد ہناں کیا معلوم اشک شعلوں کی طرح آگ لگا سکتے ہیں اے ستگر تھے تاثیر فغاں کیا معلوم ہم وفاوں کا ہیں بازار سجانے والے ہم وفاداروں کو اب سودوزیاں کیا معلوم شمع پروانہ سر بزم جلبے خاک ہوئے

 $\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ 

کس کے جلنے سے اٹھا تاج دھواں کیا معلوم

نہ کوئی موج مخالف نہ تیز دھارے ہیں مرے سفینے کے دشمن یہی کنارے ہیں

ا نہی خراشوں پہ ہسنتا ہے یہ جہاں اکثر جو پھول فصل بہاراں نے مجھ پہ مارے ہیں

زمین شوق ہماری ہے آسماں کی طرح جہاں بپر اشک گرے تھے وہاں سارے ہیں

یہ چاند تارے یہ تصویر شب حسین سحر ہمارے ذوق نظر سے یہ سب نظارے ہیں

ملا ہے غیر سے اک نامہ وفا ہم کو کسے بتائیں کہ کیاکیا ستم ہمہارے ہیں

قدم قدم پہ ہیں پھولوں کی بتیاں بکھریں کسی نے صحن گلستاں میں دن گزارے ہیں

بہار نامہ ہے یہ تاج کی کتاب حیات ورق ورق پہ کسی نے کچن اتارے ہیں کوئی جو سلمنے آیا تو ہم کو یاد آیا ہمارا حال جو پوچھا تو ہم کو یاد آیا

ہمارے ماضی کا پہرہ تمہارے جسیا ہے تمہارے بہرے کو دیکھا تو ہم کو یاد آیا

ترے خیال کی راحت بھی ہم کو یاد نہ تھی جو تو نے ہم کو بھلا یا تو ہم کو یاد آیا

ہمارا اپنا زمانے میں کوئی اب بھی ہے کسی نے ٹوٹ کے چاہا تو ہم کو یاد آیا

بڑے عجیب سے کمجے ہیں زندگانی کے بیہ تم نے یاد دلایا تو ہم کو یاد آیا

ہمارے ساتھ کوئی تاج تکلے چلتا تھا ہمیں ہے اب کوئی سایہ تو ہم کو یاد آیا یمی سوچتے ہیں اکثر کہاں آگئے خوشی میں کہ یہ دن گزر رہے ہیں جو حصار پیخودی میں

یہ سفرہے آرزو کا یہاں دھوپ چھاؤں بھی ہے کبھی دل میں روشنی ہے کبھی دل ہے روشنی میں

وہی دیں نگے اب اجالا ترے قلب بے خبر کو جو چراع جل اٹھے ہیں مری شام زندگی میں

مجھے اعتبار الفت ، تمہیں ہے تقین میرا کوئی مل سکا نہ تم سا مجھے ساری زندگی میں

ترے ساتھ ہے کچھ الیا مری جراتوں کا عالم کوئی ڈرہے زندگی میں نہ ہے خوف کوئی جی میں

ترا نام پڑھ رہی ہوں ترا نام لکھ رہی ہوں میں جھے سموری ہوں مرے ذوق شاعری میں

مری ذات کو سجانے کوئی آئینے نہ دینا مراحسن جلوہ گر ہے ابھی تاج سادگی میں خزاں کے دور کو فصل بہمار تھجے ہم جنوں میں دشت کو بھی لالہزار تھجے ہم جنوں میں دشت کو بھی لالہزار تھجے ہم کہ

ہماری عمر رواں مختصر گگی ہم کو گزشت کمحوں کو جب یادگار تحجیج ہم ہمارا آپ پہ احساں ہنیں تو بچر کیا ہے حیفا کو جمر کو بھی اختیار تحجیج ہم

ہوائے وقت کا دامن تھا اپنی راہوں میں یے اور بات کہ گرد و غبار تھجیجے ہم

ن کھا ہوا تھا کچے اس طرح دام ککشن میں عد چمن کا اسے بھی حصار سکھیے ہم

ہمارا عزم سفر الیبا تھا کہ دانسۃ شکستہ کشتی کو بھی پائیدار سیمجھبے ہم

متہاری آنکھوں میں تھے روز و شب کے افسائے ستم ہے تاج اسے بھی خمار کھیے ہم

مجھو نہ ہمیں راہ کے پتھر کی طرح تم ہم لوگ بہت اونچی چٹانوں میں ڈھلے ہیں کچے بھی ہو کبھی ان کی بدلتی ہمیں صورت پیے داغ طبر لالہ و گل سے بھی بھلے ہیں

کیا السے چراغوں کو بھما سکتا ہے کوئی جو باد مخالف کے تھپیرٹوں میں طبہ ہیں

اک شمع کی لو سے ہی جھلس جاتے ہیں کچھ لوگ ہم وہ ہیں جو سورج کی شعاعوں میں بلیے ہیں

طوفاں بھی اٹھائے ہیں مری شوفی دل نے میرے ہی عزائم سے حوادث بھی ٹلے ہیں

موسم، کا کبھی تاج بھروسہ ہنیں کرنا نظارے گلستاں کے ابھی تک تو بھلے ہیں مہارا ہی چرچا ہنیں ہر مکاں تک ہماری بھی شہرت ہے اب آسماں تک

ہنیں ہے اہنیں کی جگہ ا<sup>بخ</sup>من میں زمیں سے تھا جن کا اثر آسماں تک

یہ تاریخ ارض و سماء کچے ہنیں ہے مری داستاں ہے یہاں سے وہاں تک

کہاں تک سآئے گی کُروش نہ جانے تربہتا ہے دیکھیں یہ دل بھی کہاں تک

جنوں کی حدوں کا تعین ہنیں ہے بہاروں کی حد ہے فقط گلستاں تک

بہاروں کی حد ہے فقط کلساں تک فضاؤں میں سنانا چھایا ہوا ہے تھی مقبل میں رونق بھی شور فغاں تک

ی میں روں بی تور ساں ک نہ پوچھو کبھی تاج حال سفر تم بڑی مشکلوں سے ہیں جہنچ یہاں تک کھی خوشبوؤں کے موسم مرے پاس ہی نہ آئے وہی ریگزار حسرت وہی اجنبی سے مالے ا

میں چراغ ربگزر ہوں مجھے اس طرح جلاؤ کسی دامن سفر پر کبھی آنج آ نہ پائے

یہ ہوا ہے زندگی میں ہمیں تجربہ ہمیشہ کبھی ہنس کے روبڑے ہیں کبھی روکے مسکرائے

وہی شہر ول کا عالم وہی بےکسی کا منظر نہ کہیں یہ پھول مہیک نہ سارے جھاساائے

مجھے شوق کے سفر میں کھی مل سکے نہ منزل ترے نقش یا کسی نے یہی جان کر منائے

ای رات نے ڈرایا مجھے ظلمتوں ہے اکثر ای رات نے تحر کے کئی خواب بھی دکھائے

میں نے خود بھادئے ہیں سبھی تاج تیری خاطر کسی دل میں آرزو کے جو چراع تھے جلائے دیکھ کر آپ کا انداز حبا یاد آیا یوں بھی ملتا ہے وفاؤں کا صلہ یاد آیا

برم الفت میں یہ ہم بھول گئے تھے آکر آج تبنائی میں بچر تیرا پتا یاد آیا

وادی گل میں کہمیں ایک بھی پر چھائیں نہ تھی راہ پرخار میں اک آبلہ پا یاد آیا

کون کہتا ہے بچھے ہم نے بھلا رکھا ہے بارہا ہم کو ہر احسان ترا یاد آیا

کبھی مل کر کوئی یہ بات تو پوچھے ہم ہے کون محروم تمنا کے سوا یاد آیا

غم می تاریک فضاؤں میں نئی شمع جلی ہم کو جب جب بھی ترا عہد وفا یاد آیا

سر مغرور پہ اک تاج رکھے پہرتے تھے سر جھکانا پڑا ہم کو تو خدا یاد آیا کچھ اشک آج حیثم متنا سے مانگ لے درد غم حیات بھی دنیا سے مانگ لے

رشتہ ہجوم شوق سے اچھا تو ہے مگر تھوڑا سا حوصلہ دل تہنا سے مانگ لے آہ و فغاں کی بچر کبھی مہلت نہ مل سکے الیں بھی اک دوا تو مسیحا سے مانگ لے الیں بھی اک دوا تو مسیحا سے مانگ لے

ساحل پہ بوند بوند یہ رونے سے فائدہ کیا کچے تو روانی وقت کے دریا سے مانگ کے

اس عارضی بہار کا ہے اعتبار کیا موسم بھی مستقل کوئی صحرا سے مانگ لے ہر رخم دل کا تاج ہو مہتاب کی طرح الیا نظارہ دیدہ بنیا سے مانگ لے

حدود شام و تحر توڑ کر <u>نکلتے</u> ہیں مری حیات کے کمجے ہوا پہ چلتے ہیں یہ ماد ، سال کا ہے راز کیا مہنیں معلوم تری نظر کی طرح یہ بھی کیوں بدئتے ہیں سفر عجیب ہے ہر <sup>اب</sup>حہ زندگانی کا ہمارے ساتھ یہ ارض و سما بھی چلتے ہیں كبحى تو صبط الم كى جھى شمعيں روشن ہوں جراع شوق متنا تو روز جلتے ہیں خدا ی جانے کہ تعبیر کیا ہے خوابوں ک ا بھی تو گولے کھلونوں سے ہم بہلتے ہیں۔ بڑے بجیب سے لگتے ہیں ہم کو نظارے فریب بہتی کے جب دام سے نکلتے ہیں مر النا الوالما المربيد بطاق الن الماك ا بھی تو موم کی صورت سے دل یکھلتے ہیں فرْازُ شُوتٌ ﴿ فِي آيا لَيُنتيانُ مُقدر كَيْ بنام هوش شفر بياج بم سنجلت إلين

#### 44

اسی کی زو بہ بنایا ہے آشیاں ہم نے لیا ہے برق کا اس طرح امتحال ہم نے

ارادہ کیا ہے اب اہل سفر کا دیکھیں کے مٹادیا ہے ہر اک راہ کا نشاں ہم نے

کھے السے لوگ جو ذوق سفر ہنیں رکھتے اہنیں بنایا ہے خود میر کارواں ہم نے

ہر ایک موج مقابل رہی سفینے کے کیا ہے پار یونہی بحر سکراں ہم نے

ہر ایک شاخ متنا پہ بھول مہی تھے

بھر اس کے بعد ہنیں دیکھا گلستاں ہم نے

کتاب شوق کے ہر صفحہ پر لکھا یہ نام

بنایا تاج متہیں زیب داستاں ہم نے

علے تو ایک شیشے کا پیکر بنا مجھے بھر اس کے بعد چاہے تو بھر بنا مجھے مخطل کا طوں کہ ا سے آوان کی بنہ جو

محفل کا طور کہتا ہے آواز ہی نہ ہو دل کو یہ ضد ہے آج تخنور بنا محجے اے جوش تشکی یہ کرشمہ بھی کر دکھا میں ریگ زار ہوں تو سمندر بنا محجے

کب تک میہ برگ خشک ہواؤں کے دوش پر بھر شاخ گلستاں پہ گل تر بنا مجھجے

رکنا ہے جس مقام یہ منزل ہنیں وہاں اے میر کارواں کبھی رہمبر بنا مجھے

جن کی نظر میں کچیے ہنیں یہ رنگ کائنات ان کے لئے تو شوخی منظر بنا مجھبے

دل میں ستگروں کے اتر جاؤں تاج میں ممکن اگر ہو جھے سے تو خنجر بنا مکھیے ۵۵۵۵۵ میں ہوں بے نیاز دنیا مری ذات خسروی ہے مرے نام ہی سے شہرت ترے نام کی ہوئی ہے

ہنیں ایک جسیا عالم ابھی دور تک نظر میں کہیں رات کے اندھیرے کہیں دن کی روشنی ہے

کوئی تنکا آرزو کا مرے دل سے کہہ رہا تھا کھیے خوف باد بھی ہے کھیے خوف برق بھی ہے

مرا نام چارہ کر نے اس لوح پر لکھا ہے۔ جہاں کندہ عصلے سے تھا "مرا نام زندگی ہے "

ترا نام لےکے جاگوں ، ترا نام لےکے سوؤں مرا مشغلہ یہی ہے ، یہی میری بندگی ہے

نہ 'کھا سکے گی دنیا کبھی مصلحت کے شعلے مرے شہر دل کی بستی اسی آگ سے جلی ہے

کہاں بدلا الجمن میں تری وحشتوں کا عالم وہی ذوق خودنمائی وہی شوق بےخودی ہے

مری جیثم جستجو نے یہ نظارہ تاج دیکھا جہاں اشک غم رواں ہیں وہیں نشہ، خوشی ہے جب نقش قدم تیرے فروزاں ہنیں ملتے رستے میں کہیں ہم کو گلستاں ہنیں ملتے

ہر شخص ہے مصروف ابھی مائم دل میں محفل میں کہیں لوگ غزفواں ہنیں ملتے

ہر لمحہ مرے جیبا ہی مغموم لگا ہے لمحات مُحجے زیبت کے شاداں بہنیں ملتے اک یہ بھی ترے شہر کی پہمان ہے شائد

اک یہ بھی ترے شہر کی پہچان ہے شائد پرتھائیاں مل جاتی ہیں انساں ہنیں ملتے

عینے کا سکھایا ہے سلقہ انھیں ہم نے اب اہل جنوں چاک گریباں ہنیں ملتے موجوں سے جو ملنا ہو تو دریا میں اترجا ساحل پہ ٹھہر جانے سے طوفاں ہنیں ملتے

یادوں کے کئی شہر مرے دل میں لیے ہیں اب تاج مکاں یادوں کے ویراں ہنیں ملتے چاندنی رات میں بکھرے ہوئے خوابوں کے سوا کچھ مرے پاس ہنیں تیرے خیالوں کے سوا

حال دل کس سے کہوں کس سے دلاسا مانگوں کوئی ملتا ہی ہنیں درد کے ماروں کے سوا

اب مرے ساتھ اندھیرے ہی رہا کرتے ہیں زندگی کچے بھی نہ تھی عصلے اجالوں کے سوا

کس کو معلوم یہاں کتنے مکیں رہتے تھے کچے ہنیں اب در و دیوار کے سایوں کے سوا

آئینے ٹوٹ گئے کھوگیا سب حسن و جمال گھر میں اب کیا ہے مرے میری کتابوں کے سوا

اب ہنیں چاند ساروں کی وہ باتیں باتی کوئی کچھ کہتا ہنیں دل کے فسانوں کے سوا

تاج لو ملنے لگا ہم کو وفاؤں کا صلہ زندگی کچے بھی ہنیں آج ناؤں کے سوا

۲۳

سنگ در اور یے جبین نیاز شوق سجدہ ہو تیری عمر دراز

سانس لینے کی جھے کو عادت ہے کچے ہنیں ورنہ زندگی کا جواز

عمر گزری نہ طئے ہوئے مجھ سے زندگانی اترے نشیب و فراز

پہلے تھی آرزو مرے دل میں اب تو دل میں ہے صرف سوز و گداز

یاد ماضی مجھے رلاتی ہے مری تہنائی بھی ہے کرب نواز

اس کو اپنی خبر ہنیں اب <sup>تک</sup> فکر کرتا ہے میری چارہ ساز

تاج تیرا وجود اک دھوکہ زندگی بھی تری رہین مجاز میرا سایہ بھی اکیا ہے ہمیشہ کی ہمرن زندگی درد کا رستہ ہے ہمیشہ کی طرن

مرے حالات ہنیں علے کے جسے لیکن دل مرا وقف تمنا ہے ہسٹنے کی طرن

غم میں ڈوباسا نظر آتا ہے بہرہ میرا اشک غم آج بھی دریا ہے جمعیثہ کی طرح

آسماں بھے سے گلہ کوئی کرے گا کسیے محو نظارہ تو رہتا ہے ہمیشہ کی طرن

آپ تو رہم وفا بھول گئے ہیں تچر بھی بھے کو احساس وفا کا ہے ہمیشہ کی طرح

جتنے چہرے ہیں بہاں آکے بدل جاتے ہیں آئسنے محو تماشا ہے ہمیشہ کی طرح

ا جنبی کیسے بھلا آج میں سیکھوں اس کو فاطمہ تاج وہ کہتا ہے ہمیشہ کی طرح تمام عمر سبے ہم نے بھی عذاب کی ہماری آنکھوں نے دیکھے ہیں انقلاب کی

شب حیات کی تاریکیوں کا غم کیا ہے سے ہوئے ہیں جو پلکوں پر آفتاب کئ

گزر سکو تو گزر جاؤ بے نیازانہ رہ وفا میں نظر آئیںگے سراب کئ

ہماری فکر و نظر کا ہے تجربہ اتنا بہت سے لوگوں کے چہروں پہ ہیں نقاب کئ

اٹھاکے دیکھنے تاریخ کی کتابوں کو ہمارے عزم جواں کے ہیں اس میں باب کئ

یہ جگنوؤں کے نظارے عجیب لگتے ہیں بھٹک رہے ہوں اندھیرے میں جسیے خواب کئ

بہا گیا ہے کوئی تاج اشک ِ خوں شائد پڑے ہیں قبر پہ جو سرخ سے گلاب کئ ہم لوگ بھی پھولوں کے خریدار تھے عصلے مقتل کی جگہ خوشبو کے بازار تھے عصلے

ئم اہل نظر ، اہل ہمنر سے کبھی پوتھو ہم جیسے کئی اور بھی شہکار تھے عصلے نگ نن نا کہ کار بھی شہکار تھے عصلے

رنگین فضا ، ابر کرم ، تصندی ہوائیں گشن میں بہاروں کے یہ آثار تھے عصلے

اب وقت کے ہیں بندۂ بےدام سے وہ بھی جو دام محبت میں گرفتار تھے علیے راتوں کے سفر میں کبھی یوں تو نہ تھا خطرہ رہم ہو کہ رہرو ، سبھی بیدار تھے علیے

اک ساعت ادراک نے بہلادیا ہم کو یہ لمجے جنوںساز بہت بار تھے پیلے

اب تاج ذراً دیکھئے اک موج رواں ہیں ہم ریت کی بھیگی ہوئی دیوار تھے پہلے شائد لیس دیوار کھڑا کوئی ہنیں تھا دروازہ ترے شہر میں وا کوئی ہنیں تھا

ہر نخص نظر آتا ہے اب شعلہ بداماں عطلے تو چراعوں سے جلا کوئی ہنیں تھا

اب کوئی بھی دنیا میں مرے جسیا ہنیں ہے مجھ جسے تھے سب عصلے جدا کوئی ہنیں تھا

اس شہر محبت کی فضا اور ہی کچی تھی سائے بھی برابر تھے ، بڑاکوئی ہنیں تھا

بکھڑا تھا کسی موڑ ہے ماضی مرا جھے ہے اس موڑ ہے اک میرے سوا کوئی بنیں تھا

محفل میں تری آکے سبھی خاک ہوئے ہیں احساس کے شعلوں سے بچا کوئی ہنیں تھا

اب تاج مرے ساتھ ہے یہ سارا زمانہ وہ دن بھی تھے دنیا میں مرا کوئی ہنیں تھا حالات نے جن کو بھی کیا ہے نظرانداز ہر سمت سے آتی ہے انہی لوگوں کی آواز

یہ کنج قفس ، طوق و سلاسل یہ صلیبیں ہم لوگوں نے پائے ہیں وفا کے کئی اعزاز

ہر شخص نظر آئے گا بچر شعلہ بداماں جب آہ و فغاں ہوگی مری مائل پرواز

تو لاکھ غم دل کو تبسم میں تھیالے کچھ اور ہی کہتا ہے ترا بہرہ غماز

آئے ہیں مسیحا مرا کرنے کو مداوا ہے کون مگر درد جگر کا مرے ہمراز

تاریخ لکھی جائےگی جب تاج ہماری اہوجائے گا تفسیر تمتنا کا بھی آغاز ہے ہونٹوں بیہ ہنسی تیرے ہے دامن مرائم ہے انداز کرم بھی ترا آغاز ستم ہے

اک عہد وفا ہے جو مسلط ہے ابھی تک کچیے لوگ یہ تحقیم محجے عالات کا نم ہے

سازش تو کیا کرتا ہے ہر وقت زمانہ اب سوچنا یہ ہے کہ کہاں اگلا قدم ہے

پہتھر بھی ہیں فولاد بھی دنیا کے نظارے ہنسان تو ہر دور میں مٹی بھا صبغ ہے ۔

بھے کو جو کہی لیتی میں گرنے ہنیں دیتا محسوس یہ ہوتا ہے کوئی دست کرم ہے

دنیا نے کہی بات ابھی تک ہنیں سیحی یہ ذات مزی ذات ہنیں خاک حرم ہے

احساس کے اس موڑ یہ ہم تاج کھڑے ہیں اب صح تمتنا نہ کہیں شام الم ہے خیالی بت مرا لیتا ہے سانس منظر میں خموش لہجہ ، کوئی بولتا ہے پہتھر میں ہوائے تند ہمیں لے حلی ہے ساحل پر ڈبونے آئے تھے ہم کشتیاں سمندر میں تمام لوگ بہاں کے ادھورے لگتے ہیں کہ تشکی کے ہیں تیور ہر ایک پسکر میں حفِائیں اس کی وفائیں سمجھ کے میں سہہ لوں یہ امتحان تھا شائد مرے مقدر میں سفر میں دھوپ کے اکثر یہ یاد آتا ہے رکے تھے ہم بھی کبھی سابیہ، صنوبر میں

ہو کے ساتھ بہاروں کی جو خبر لائے اس انقلاب کی خوشبو ہنیں ہے پہتھر میں

خراں ، بہار ، حجن اور سارے ویرانے سمٹ کے آنے لگے تاج دیدۂ تر میں

کمال قلم اور نه ذوق تخن تھا ملی جس سے شہرت وہ دیوانہ پن تھا

مرے دل میں افسانے پہناں تھے کتنے اکیلا بھی ہوکر یہ دل ابخن تھا

ہمیشہ تمہارے ستم کے مقابل مرا حوصلہ تھا مرا حسن ظن تھا

رہ آگی سے میں گزری ہوں تہنا زمانہ تو بس غفلتوں میں مکن تھا

متہی ایک حقدار گکشن ہنیں تھے مرا خون دل بھی تو وقف جین تھا

ہماروں میں تھا اب کے ایسا نظارہ حکر میں تھے شعلے تو زخی بدن تھا

مرے راستے ہی میں کانٹے نکھے تھے ادھر بھی چمن اور ادھر بھی چمن تھا لیا تارج ہم نے ہمیشہ ہمیشہ

کیا تاج ہم نے ہمیشہ ہمیشہ ای پر بھردسہ جو وعدہ شکن تھا پتھر ہنیں تھا ہاتھ میں شبیثیہ صرور تھا کھے اس نے میری سمت جو بھینکا صرور تھا سادہ ورق تھے یوں تو کتاب حیات کے مچر بھی کہیں ہے نام تمہارا ضرور تھا جو خواب میرے ساتھ ہی بیدار ہوگیا لگتا ہے وہ بھی رات کو رویا ضرور تھا یہ اور بات فاصلے کچھ درمیاں رہے تیرا بھی میرے درد سے رشتہ سنرور تھا ویرانیاں تھیں اس کی بھی آنکھوں ہے کھے عیاں وہ بھی مری طرح سے اکیلا ضرور تھا اک اجنبی سا لمحه ، جو اب دور جاحیکا محسوس ہورہا ہے وہ ایناضرور تھا كَتْنَى خَراشْيِ آئى ہيں كيا بات ہوگئى ہم سے بھی آئینوں نے یہ پوچھا ضرور تھا ہونٹوں پہ تاج ہم نے تبسم جالیا دل میں ہمارے درد کا دریا ضرور تھا

## ۸٣

ممکن منیں تھا رات بسر ہوگئی مگر حبن چراغاں چاہا ، تحر ہوگئ<sub>ی</sub> مگر ۔ ق

ہم تو قفس میں آکے بہت مطمئن رہے بحلی کو آشیاں کی خبر ہوگئی مگر

منظر مرے جین کا کبھی آتشیں نہ تھا شینم کی یوند بوند شرر ہوگئ مگر

مانا کہ بڑھ گیا ہے وفاؤں کا حوصلہ اک ہمت حفا بھی تو سر ہوگئ مگر

سانسیں ہنیں ، حیات ہنیں آرزو ہنیں دنیا میں یو ہنی اپنی گزر ہوگئی مگر

ریا یں یون بین ہی حیات کے طئے کررہے تھے فاصلے ہم بھی حیات کے اک ساعت اجل کو خبر ہوگئ مگر

محرومیوں میں تاج مری عمر کٹ گئی شاخ ہمتنا آج شجر ہوگئی مگر

## ۸ρ

پھولوں کو ترے آنے کا پیغام ملا ہے کچے اور ہی اب صحن کگستاں کی فضا ہے

جھلسے ہوئے خوابوں کی فقط خاک ہے باقی بھیگی سی فضائیں ہیں نہ اب ٹھنڈی ہوا ہے

۔ حالات کی جیخیں ہیں مری ذات میں مدغم کیوں آپ تجھتے ہیں کہ خاموش فینا ہے

پہچان لوں میں اس کوذرا نام بھی پو تھوں جو آکے صیلبوں پہ مرے ساتھ کھڑا ہے

بھٹکا ہوا ٹھہرا تھا کوئی راہ سفر میں کچھ لوگ یہ سمجھے کہ یہی راہنما ہے

ہم نکلے تھے جس گھرسے صدا بن کے کبھی تاج سنتے ہیں کہ اب تک بھی وہ دروازہ کھلا ہے نظر نہ آئے کبھی ٹوٹیت بکھرتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

مرا وجود کسی آساں سے کم تو ہنیں جبیں جھکاتے رہے عادثے گزرتے ہوئے

کریدتا رہا زخموں کو جو مرے دل کے وہ دیکھ بھی نہ سکا بھے کو آہ بھرتے ہوئے

کہا گزرتے ہوئے جھے سے میرے ماضی نے کٹے گی عمر تری جھے کو یاد کرتے ہوئے

نہ جانے کس کا ہے سایہ کہیں ترا تو ہنیں قریب سے جو گزرتا ہے آہ بھرتے ہوئے

طلوع ماہ کے منظر بیہ ناز ہے سب کو کسی نے دیکھے بنیں داغ دل ابھرتے ہوئے

جلائیں شمعیں متنا کی تاج بھر کس نے سمٹ رہے ہیں مرے خواب جو بکھرتے ہوئے

تری یاد اشک بن کر مری آنکھ سے رواں ہے یہی خوشبوؤں کا موسم مرے واسطے خزاں ہے

کبھی ہوسکے تو پوچھو ، مرے غم کا راز ہے کیا وہی حسرتیں مسلسل ، وہی درد جاوداں ہے

کوئی ربط باہمی ہے ہنیں نام جس کا لیکن جہاں تیرے تذکرے ہیں وہیں میری داستاں ہے

ہے تازگی گلوں میں وہی رقص تتلیوں کا تری خوشبوئے محبت ابھی رونق مکاں ہے

کسی راستے سے گزروں کسی الجمن میں جاؤں تو ہے ساتھ ساتھ میرے ، مجھے بس یہی گماں ہے

اے نظر سے تھیسنے والے کبھی سلمنے بھی آجا مجھے ہو تقین اس کا کہ حیات جاوداں ہے

کئی مفطرب سے لمجے کئی بے قرار گھڑیاں مجھے تاج کب سکوں ہے مری کشمکش میں جاں ہے راہ میں میری نہ تھے اتنے کلستاں عطے ہر طرف میری نظرمیں تھے بیاباں عطے

محفل شوق میں تھے السے بھی عنواں عظمے آپ خاموش تھے اور ہم تھے غزل خواں علطے

ہیں وہیں موج تلاطم کے مسلسل سجدے سراٹھاتے تھے جہاں وقت کے طوفاں عصلے

ظلمت شب میں اجالوں کا تصور ہی نہ تھا کوئی کرتا ہی نہ تھا حشن چراغاں عصلے

دل پرسوز کے نغموں میں اثر اب بھی ہے رقص تاروں نے کیا تھا لیں مڑگاں عصلے

زندگی چیز ہے کیا جاں بھی متھیں دے دیتے تم نے مانگا ہی ہنیں جیسنے کا ساماں پہلے

## ۸۸

ان کے بھی نام کتابوں میں لکھے جاتے ہیں دشت میں بھرتے تھے جو چاک گریباں عطے

آپ تو صبح درخشاں کی خبر لائے ہیں دیکھ لینا تھا مرا حبثن چراغاں عصلے

آپ کے آنے کی پیر تاج خبر آئی ہے خود میں سنجھلوں کہ سنجھالوں، دل ناداں عطلے رہیں گردشیں سلامت مجھے یوں بھی کیا کی ہے مرا ضبط غم ہے قائم مجھے غم سے آگی ہے

کبی فصل گل سے ملنا نہ ہوا نصیب بھے کو مرے آنسوؤں سے موسم شب و روز شبنی ہے

مجھے راس آگئ ہے تری بےرخی بھی آخر مرا دل بھی مطمئن ہے مرے لب پہ بھی ہنسی ہے

کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے میں ہوں مرکز تصور مرے دم سے یہ بہاریں مرے دم سے روشنی ہے

یہ مجھ کے چھولیا ہے میں نے آسماں کو اکثر مری ہمقدم ہیں کرنیں مرے ساتھ چاندنی ہے

وہی شوق ہے سفر کا وہی جستجو ہے میری وہی آرزوئے منزل مری راہ بھی وہی ہے

مرا حال زار کیا ہے کوئی تاج اب نہ پوتھے ابھی درد دل ہے باقی ابھی تھوڑی زندگی ہے شائد ہماری آہ میں کچے بھی اثر نہ تھا ٹوما ہوا کہیں سے بھی وہ سنگ در نہ تھا

پھر ہمارے ہاتھ میں شدیثہ نہ بن سکا شوق ہمز تھا ہم کو شعور ہمنر نہ تھا

رشة ہنیں تھا اہل نظر سے مرا کوئی مرا وجود حسن تھا حسن نظر نہ تھا

ماسور بن گئے ہیں مرے زخم اس لئے سب لوگ تھے شہر میں کوئی چارہ کر نہ تھا

صدیاں گزارتے رہے ہم انتظار میں بیہ عرصہ حیات کبھی مختصر نہ تھا

آواز دے رہی تھی فضائے جمن تھے جس وقت فصل گل کا وہاں پیہ گزر نہ تھا

خانہ بدوش ہی رہے ہم زندگی تمام شہر وفا تاج ہمارا ہی گھر نہ تھا کسے بتائیں زمانے والے ستم دلوں بپہ جو کر گئے ہیں شکستہ دل تھے جہاں میں ہم بھی جو ریزہ ریزہ بکھر گئے ہیں

یہ کسے جمونکے ہوا کے آئے نہ جانے بدلا ہے کسے موسم ہماری دنیا اجرا گئی ہے متھارے ککشن سنور گئے ہیں

عجیب منظر ہے گلستاں کا نسیم ہے اب نہ ابر باراں بہار شنبم کو رو رہی ہے گلوں کے پہرے اتر گئے ہیں

کی نے ہم کو سنوارا لیکن جو آئسنے تھا پھسل گیا ہے ہیں آئینے بیہ خراشیں اتنی ہم اپنے چہرے سے ڈر گئے ہیں

یہ موج طوفاں بہت ہی خوش ہے ہوائیں بھی ہیں بہت ہی نازاں کھڑے ہیں ساحل بہ ہم اکیلے سفینے تہہ میں اتر گئے ہیں

نہ کوئی حسرت نہ کوئی شکوہ نہ بےوفائی کا غم ہے ہم کو متجارے دن بھی گزر گئے ہیں

وہی ہے دنیا وہی ہیں سانسیں وہی متنا حیات کی ہے مگر نگا ہے یوں تاج ہم کو چیئے ہیں السے کہ مرگئے ہیں مرے پاس جتنے چراع تھے اہنیں آندھیوں نے بھا دیا انہی درد و غم کی ہواؤں نے مرا آشیاں بھی جلا دیا

ہنیں آسماں سے کوئی گلہ میں نے طئے کیا ہے وہ مرحلہ تھا جو آشیانہ جلا دیا جو جین تھا میں نے لٹا دیا

نہ تو خواب س نہ خیال سی مری زندگی ہے کتاب سی فقط ایک حرف تھا آرزو جبے میں نے خود ہی مٹا دیا

مری زاد راہ تھی جستجو ، رہیں منزلیں میرے روبرو جو بھی سنگ تھا مری راہ میں اسے تھوکروں سے ہٹا دیا

اسی کشمکش میں گزر گئی مری ہر خوشی یوں بکھر گئی کھی ضبط غم نے اٹھا دیا کبھی درد دل نے سٹھا دیا

کوئی سجدہ زیب جبیں نہ تھا کھیے آساں کا تقیں نہ تھا ہے ۔ یہ تھا اتفاق کہ سنگ در جو ملا تو سر کو جھکا دیا

میرا ہم نفس تو کوئی نہ تھا مری تاج یو نہی گزر گئی کبھی چاند تارے سلا گئے کبھی روشنی نے جگا دیا جبر وفا ہنیں اگر ایسا ہے پھر شعار کیوں لمحات زندگی پہ ہے اس کا ہی اختیار کیوں

خواہش رنگ و ہو ہنیں ، سیر کی آرزو ہنیں ایسے میں کچھ پتا ہنیں آئی ہے بچر بہار کیوں

کس کو بتائیں کیا ہوا ہم بھی سبھے ہنیں سکے آنکھیں ہیں اشکبار کیوں دل ہے یہ بیقرار کیوں

نقش قدم تو آپ ہی لیکے تمام چل دئے پوچھتی ہیں یہ منزلیں سونی ہے ریگزار کیوں

موسم گل گزر گیا ، کتنے چمن اجرا گئے کے کی کار کیوں کی خزاں نصیب کو خواہش لالدزار کیوں

ماضی کی ساعت حسیں آئی اور آکے جاچکی آنکھوں میں تاجہے تری اب تک بھی انتظار کیوں تیری راہ پر جو بھی جلیے تھے سب نے صحرا پایا ہے بانی کی اک بوند نہ دیکھی بیاس کا دریا بایا ہے

چلتے چلتے تھک تو گئے تھے لمبی لمبی راہوں پر لینے کو جب سانس رکے ہم خود کو تہنا پایا ہے

دیوانوں کی بھیڑ میں اب تو اہل خرد بھی شامل ہیں اہل سفر نے شائد تیرا نقش کف پا پایا ہے

پھول کھلے ہیں جنگل جنگل ، صحراؤں میں نکہت ہے اشکوں کی برسات نے میری ، دامن تیرا پایا ہے

آ اے میری صبح کاذب ، گھ سے اپنا راز کہوں غم کی ماری آنکھوں نے تھر خواب متنا پایا ہے

چاک گریبال ، تار دامن ، ساری کہانی کہتے ہیں کسیے تم سے پوتھیں گے ہم ، تم نے کیاکیا پایا ہے

تاج ذرا تم ساتھ حلو تم کو ہم یہ سلائیں راہ وفا میں ہم نے خود کو کتنا تہنا پایا ہے یہ سوچتی ہوں میرا طرفدار کون ہے گر میں ہنیں تو آپ کا غلموار کون ہے میری طرح سے مانا وفادار تم بھی ہو لیکن سرایا جذبہ ایتار کون ہے سب یہ سمجھ رہے ہیں کہ پر چھائیں ہے مری اب کیا بہاؤں میں بیں دیوار کون ہے سب ہیں تمہاری بزم میں لیکن خبر ہنیں مجبور کون ہے یہاں مختار کون ہے ساحل بہے لے کے جائے گی موج ہوا کہتی . دریائے شوق کے مگر اس پار کون ہے مرکر بھی بچھ سے جس کو رہائی نہ مل سکی اے زندگی بتا وہ گرفتار کون ہے بازار رنخ و غم ہیں مسلسل بج ہوئے میرے سوا پہاں پہ خریدار کون ہے شمشیر بے نیام بھی رکھ تاج ہاتھ میں دنیا کو یہ بتادے کہ سردار کون ہے اگلی سی وہ حرارت انفاس بھی ہنیں اے ذیدگی مجنیں اے ذیدگی مجھے ترا احساس بھی ہنیں

جس کی تلاش میں ہے زمانہ یہ آج تک وہ کمحہ عزیز مرے پاس بھی ہنیں

جام حیات گر کوئی لائے تو کیا کروں صہبائے زندگی کی مجھے پیاس بھی ہنیں

ہیں اب مری نگاہ میں جنگل اگے ہوئے فصل بہار اب کے برس راس بھی ہنیں

تم سے امید چارہ کری کس طرح سے ہو تم سے وفاؤں کی تو مجھے آس بھی ہنیں

ہر قطرۂ الم ہے جو طوفاں بنا ہوا شائد سنمگروں کو بیہ احساس بھی ہنیں

آ <sup>نکھیں بھ</sup>ی بند ہونے لگیں انتظار میں اور تاج ان کے آنے کی اب آس بھی ہنیں حقیقت میں ان کا کماں ہوگئے ہم . بڑی معبتر داستاں ہوگئے ہم کہیں قطرہ قطرہ سمندر بنے ہیں کہیں صورت کہکشاں ہوگئے ہم کئی اہل داماں نظر آئے ہم کو تری آنکھ سے جب رواں ہوگئے ہم سناجب که ہیں تیری آنگھیں بھی پرنم خدا جانے کیوں شادماں ہوگئے ہم زمانہ توجہ سے سننے لگا ہے غم دل ترجیاں ہوگئے ہم ہر اک ساعت غم ہمیں ڈھونڈتی ہے ترے دل میں شائد ہناں ہوگئے ہم یہ کہتے ہیں ہم سے عزائم ہمارے قفس توڑدو اب جواں ہوگئے ہم تجھے تاج اس کی خبر <sub>ہی ت</sub>ہنیں ہے تری حسرتوں کا جہاں ہوگئے ہم جب درد ہو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں دل غم سے رو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں دل غم سے رو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں نکھرے ہوئے چمن میں وہ پھولوںِ کا جمومنا

نکھرے ہوئے جین میں وہ پھولوں کا جھومنا کانٹے چبھو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں

ساحل پې تچپوژ کر ټمین جب ناندا وېین کشتی ژبو رہا تھا ہنسی آگئی <sup>جمی</sup>ی

بیداری شعور سے ہم مطمئن رہے۔ بر خواب سو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں

مبکا تھا ایک اشک جو یادوں کی بھیڑ میں دامن بھگو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں

رقص حیات ، عہد وفا ، نغمہ، نشاط بیہ سب تو ہو رہا تھا ہنسی آگئی ہمیں

تابانیوں سے تاج کی شرماکے : تاب اپنی کھو رہا تھا ہنسی آگئ ہمیں ڈھونڈا نشان راہگزر کھے ہنیں ملا ہم کو سوائے گرد سفر کچے ہنیں ملا

لمحے ہمارے ماضی کے سب کھوگئے کہیں کرتی رہی تلاش نظر کچے ہنیں ملا

اذن سفر ملا ہے بہت شادماں ہیں ہم سیہ اور بات رخت سفر کچھ ہنیں ملا

سنتے تھے ہم بہار گلستاں کی داستاں دنیائے رنگ و بو میں مگر کچے ہنیں ملا

صحن جمن سے تو بھی اکیلی گزر گئ ہم کو بھی اے نسیم سحر کچھ ہنیں ملا

ہم بھی سوالی بزم متنا میں تھے کبھی لیکن سوائے دیدۂ تر کچھ ہنیں ماا

ہم ریت کے مکان بنانے لگے ہیں تاج کہنا ہے کون ہم کو ہمزر کچھ نہنیں ملا حیات میری ہے اور اختیار اس کا ہے ہر ایک بات میں اب اعتبار اس کا ہے

اس ایک پل نے کہا تھا کہ لوٹ آؤںگا سو آج تک بھی مجھے انتظار اس کا ہے

کسے میں حال کہوں کس کو زِخم دکھلاؤں زمانہ میرا ہنیں عمکسار اس کا ہے

ہر ایک ذات کا سایہ بھی ہے اس جسیا مرا وجود بھی اب رازدار اس کا ہے

یہ اضطراب کی موجیں تمام میری ہیں کنارہ درد کا دریا کے پار اس کا ہے

ہم اس کی حدے کمیں آگے جا ہنیں سکتے زمیں سے تا بہ فلک، سب حصار اس کا ہے

جو خواب آرزو اے تاج ہم نے دیکھا تھا ہماری آنکھوں میں اب تک خمار اس کا ہے کچے خواب منجمد ہیں تو کچے خواب ہیں رواں یوں کٹ رہی ہے اپنی شب حسرت ہناں بھر راہ شوق دینے لگی ہے صدا ہمیں بچر ایک بار لے کے چلیں غم کا کارواں اہل نظر نے ہم کو یہ سجھا دیا ندیم . تلوؤں کے آبلے بھی بہاروں کے ہیں نشاں شوق ہمنر میں ہم کو یہ احساس ہی ہنیں آئدين حيات اٹھا لائے ہم کہاں ہموار ہوگئے ہیں وفاؤں کے راستے لیکن فصیل دار ابھی تک ہے درمیاں

آؤ قدم ملا کے چلیں ساتھ ساتھ ہم آؤ کہ پار کرلیں ، کوئی بحر بیکراں سایے مرے وجود کا کھوجائے گر کہیں پوری نہ ہوگ میرے سفر کی بیہ داستاں بکھنے لگی ہے تاج مری شمع زندگ عالم تمام ہونے لگا ہے دھواں دھواں

زخم اب قابل اظہار کہاں ہیں میرے دل میں ناسور زمانے کے ہناں ہیں میرے

میں نے شبنم کے فسانوں کی بھی تاریخ لکھی راستے آج تلک شعلہ فشاں ہیں میرے

تری خاطر مجھے اقرار جہاں اب بھی ہے ورنہ یہ ارض و ہما سرف گماں ہیں میرے

صاحب فکر و نظر میرا ببتا جانیت ہیں چاند، سورج، بیہ ستارے بھی نشاں ہیں میرے

قید ہستی بیں مقید ہوں میں طائر کی طرح حوصلے پھر بھی بلند اور جواں ہیں میرے

پھر مرے ماضی کی یادیں مجھے توپاتی ہیں پھر سے دریا کی طرح اشک رواں ہیں میرے

تاج رہما تھا گریزاں ترا سایہ جھے ہے اب تری ذات میں بھی جلوے عیاں ہیں میرے شائد تین میں اپنا گزارا نه ہو کہیں بیہ دشت زندگی بھی گوارا نه ہو کہیں

اک سایہ دشت دل میں ہے تنہنا کھڑا ہوا وہ بھی غم حیات کا مارا نہ ہو کہیں

ہر سمت پھول بکھرے ہوئے ہیں نگاہ میں یہ بھی لٹے جمین کا نظارہ نہ ہو کہیں

عالانکہ خامتی ہی مسلط ہے ہر طرف بھے کو گماں ہے تم نے ریکارا نہ ہو کہیں

جھکنے لگی ہے اہل نظر کی جبیں جہاں

وہ آستان شوق متہارا نہ ہو کہیں

بن کر جو تاج آنکھ سے آنسو میک گیا بکھرا ہوا وہ خواب ہمارا نہ ہو کہیں یہ کس مقام ہے لے آیا میرا ذوق سخن گلوں کے نام سے ہوتی ہے اہل فن کو چہمن

نفس نفس میں کئی زندگی کے ساماں تھے مگر حیات کے چہرے پہ آئی کسیے تھکن

شعور لکر و نظر نے ہمارے دیکھا ہے ردائے اہل جنوں میں نہ داغ ہے نہ شکن

گھروں کے شینشے سبھی پتھروں سے ٹوٹ گئے کہیں بھی چھاؤں ہنیں ہر طرف ہیں زخی بدن

کہیں بھی چھاؤں ہنیں ہر طرف ہیں زخی بدن دواکی ، روٹی کی اب ان کو کیا ضرورت ہے سلگتی لاشوں نے مانگاہے صرف بچھ سے کفن

نظارے شہر متنا کے چھاؤں دیتے ہیں ہوا ہے خاک فسادوں میں یہ بھی حسن ظن سنا ہے لوگوں نے کچھ بستیاں جلائی ہیں نہ احترام وفا ہے نہ احترم وطن

گمان ہوتا ہے ہر لمحہ ہم کو زنداں کا نہ جانے کیوں ہے گلستاں میں آج اتنی گھٹن

نہ لب پہ کوئی تبسم نہ کوئی نغمہ ہے بجا رہا ہے مگر تاج کوئی ساز کہن

00000

جگنو کو جبک پھولوں کو انگرائی ملی ہے جھے کو تو ہر اک دور میں تہنائی ملی ہے

ہیں ساکت و جامر سبھی دنیا کے نظارے پھر آج مجھے فرصت گویائی ملی ہے

اس دشت متنا نے کئی زخم دئے ہیں زخموں سے گلسآنوں کو رعنائی ملی ہے

اوجھل ہے نگاہوں سے تحلی کا وہ مرکز ورشہ میں مگر خواہش بینیائی ملی ہے

. کرتے رہو تم مشق علاج غم دوراں منصب میں ہمیں بھی تو مسیحائی ملی ہے

طوفاں کی طرح آنکھ میں آتے رہے آنسو دریا کی طرح سینے میں گہرائی ملی ہے

وہ اور تھے محفل میں تری جن کو ملا تاج ہم کو تو یہاں آتے ہی رسوائی ملی ہے